

Gaspar JOSE

www.gasparjose.fr

gaspar.jose.musik@e-nautia.com - tel :07.60.71.56.22 –
183 boulevard Aristide Briand, 93100 Montreuil



COMPOSITEUR-INTERPRÈTE

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

2018-2022

- Compositeur et Interprète, lauréat SACD « Musique de Scène », pour « SEUL.E.S » de la **Compagnie Plateforme** dirigée par **Guillermina Celedon**, *théâtre de rue*
- Compositeur et Interprète pour le spectacle « Rêve et Désillusion » de la **Compagnie Plateforme**
- Compositeur pour le spectacle Le Bal des Coquettes Sales de la **Compagnie Eternelle.s**
- Interprète pour le **Fanny Menegoz « NOBI »**, *musiques improvisées*
- Interprète pour le **Brice Wassy Group** et le **Brice Wassy « Guantanamo Blues »**, *Kù Jazz*
- Co-directeur artistique et Interprète pour le **Duo Comm'Un** avec Quentin Dubreuil, *écriture pour percussions*
- Co-directeur artistique et Interprète pour **Bipèdes** avec Maïlys Maronne, *musiques improvisées*
- Co-directeur artistique, Interprète et Compositeur pour **Sonn'** avec Adrien Lecomte, *musiques électroniques*
- Interprète pour **Naïssam Jalal** « Symphonie du Nouveau Monde » avec l'Orchestre Symphonique de Bretagne et l'Orchestre Symphonique Divertimento, *classique et jazz*

2016-2018

- Compositeur et Interprète du spectacle « TRAFIC » de **Guillermina Celedon**, *théâtre de rue*
- Interprète du groupe **Artefact** de Nicolas Bauer, *cloud jazz*
- Interprète du groupe **Clara Polaire**, *chanson française*
- Interprète du groupe **Nobi** de Fanny Menegoz, *musiques improvisées*
- Interprète du groupe **Mages**, *jazz progressif*
- Interprète de l'ensemble **Guantanamo Blues** de Brice Wassy, *Kù Jazz*

2013 – 2018

- Interprète du **Brice Wassy Group**, *Kù Jazz*
- Interprète du groupe **Utopik Collectif**, *jazz contemporain*
- Interprète du trio **Baine**, *musiques improvisées*
- Interprète du sextet **Le Petit Bal De Poche**, *bal musette moderne*

2010 – 2013

- Interprète dans le spectacle musique et danse, **Echoa**, Cie Arcosm (chorégraphe : Thomas Guerry) - *60 représentations en Europe*
- Interprète pour le compositeur **François Sarhan**, *théâtre musical*
- Interprète pour Les Bricoleurs d'Avenir #3 de la compagnie **MoodRV6K**

2008- 2010

- Interprète pour un programme avec l'**Orchestre Philharmonique de Marseille**,
- Interprète pour l'**Orchestre des Jeunes de la Méditerranée** : « Evangile selon Jean », Abed Azrié, concerts en France, au Maroc et en Syrie

DISCOGRAPHIE

- 2022 EP de Nicolas Bauer Artefact feat Wakita
2021 Album de Naïssam Jalal et l'Orchestre Symphonique de Bretagne, Un Autre Monde
2021 Album de Tomas Bordalejo, Fétiches avec le Duo Comm'Un
2019 EP de Brice Wassy Quartet, Live at Les Pianos, vibraphone et piano
2019 EP de Fanny Menegoz Nobis, vibraphone et percussions
2018 EP de Nicolas Bauer Artefact, vibraphone
2018 ALBUM de Guillaume Ruelland Utopik, vibraphone et percussions
2018 EP de Brice Wassy Guantanamo Blues, vibraphone et claviers
2018 EP de Clara Polaire, vibraphone et claviers
2016 ALBUM ; In The Canopy, vibraphone
2014 EP « Baïne » Baïne ; vibraphone, composition
2014 EP « Radio Musette » Le Petit Bal De Poche , vibraphone
2013 EP « The Light Through » In the Canopy, vibraphone
2010 CD « Musique Primale » de Philippe Festou, Ensemble Contemporain Yin, percussions
2009 CD – DVD « Evangile selon Jean » livre et musique Abed Azrié, vibraphone,
Orchestre des Jeunes de la Méditerranée (OJM)

INTERVENANT MUSICIEN

2021/2022

- Dix jours de création et de répétition d'un spectacle avec le Duo Comm'Un et les élèves de l'école élémentaire de Sornac en Corrèze
- Ateliers théâtre-musique avec la compagnie Plateforme sur l'année 2021 en coopération avec Paris Culture 20

2020

- Ateliers théâtre-musique avec la compagnie Plateforme au CNAREP de Vieux-Condé et dans le cadre du festival Cergy Soit

2018/2019

- Remplacements ponctuels des professeurs de percussion Quentin Dubreuil et Stefan Caracci aux conservatoires de Montreuil et de Gennevilliers
- Stage d'une semaine dans le cadre du Duo Comm'Un au Luth à Gennevilliers

2018

- Ateliers Musicaux à la Médiathèque de La Ciotat dans le cadre de la Semaine du Son

2010-2013

- Intervenant ateliers de percussions pour les maternelles, collèges et conservatoires dans le cadre du spectacle Echoa

2012

- Ateliers hebdomadaires, classe d'enfants handicapés avec présentation de fin d'année au CRR de Rueil-Malmaison

DIPLOMES

2011 **D.E.M.** (Diplôme Etudes Musicales) de **percussions classiques**, CRR Rueil-Malmaison (classe d'**Eve Payeur**). 2008-2010/ *Cursus spécialisé au CNRR de Toulon (classes de Bernard Boellinger et Philippe Spiesser)*

2008 **Bac Scientifique**

FORMATIONS et STAGES Professionnels

2009 – 2015

- Cours et ateliers avec les vibraphonistes **David Patrois et Philippe Macé** / *Rencontre de Franck Tortiller et de David Friedman*

2008

- Percussionniste : Le Sacre du Printemps d'Igor Stravinsky, les Oiseaux /Exotiques d'Olivier Messiaen - *Stage de l'ensemble Carpediem*, festival Berlioz

2004 – 2006

- Ateliers avec **Barre Phillips**, MJC de Martigues et **Olivier Sens** et **Christophe Marguet**, Académie Jazz de Vauvert / Cours de batterie avec **Richard Arapian**, Cité de la musique, Marseille